

**ГОУ «Борзинская специальная (коррекционная) школа-интернат»**

**Утверждаю:**

**Директор ГОУ «Борзинская специальная  
(коррекционная) школа-интернат»**

**\_\_\_\_\_ Саморезова О. Н.**

**Коррекционно – логопедическая  
программа  
по устранению дисграфии  
на почве несформированности  
процессов языкового анализа и синтеза**

**Составитель:**

**учитель – логопед**

**Носкова Ирина Алексеевна**

**2019**

## Введение.

«Письменная речь не есть простой перевод устной речи в письменные знаки, и овладение письменной речью не есть просто усвоение техники письма» (Л.С.Выготский).

Современная психология рассматривает письмо как сложную форму речевой деятельности. Письмо формируется сознательно на 5-7 году, в процессе целенаправленного обучения. Способы возникновения развития письма с самого начала выступают как осознанные действия, и только постепенно превращаются в автоматизированный навык.

Письмо является психическим процессом, включающим в свою структуру как вербальные, так и невербальные формы психической деятельности - внимание, зрительное, акустическое и пространственное восприятие, тонкую моторику рук, предметные действия и др. Поэтому его расстройство носит системный характер, т.е. письмо нарушается как целостная система, целостный психический процесс. Нарушение письма (дисграфия) является достаточно распространенным среди обучающихся и препятствует полноценному усвоению школьных знаний. В последнее время увеличивается число детей, страдающих дисграфией на почве несформированности процессов языкового анализа и синтеза. Это стойкое специфическое расстройство письма, обусловленное несформированностью процессов языкового анализа и синтеза. На письме данное нарушение проявляется нарушением структуры предложения и слова (в слитном написании слов, слов с предлогами, раздельном написании слова, несоблюдении границ предложения). Особенно распространенными при этом нарушении являются искажения звукослоговой структуры слова (пропуски согласных при их стечении, пропуски гласных, добавления гласных, перестановки букв, пропуски, перестановки и добавления слогов.

Количество учащихся, страдающих данной формой дисграфии значительно выше во вторых – четвертых классах по сравнению с более старшими учащимися. Количество учащихся, страдающих данной формой дисграфии, с каждым годом растет. Это обуславливает актуальность данной проблемы.

В связи с актуальностью данной проблемы возникла необходимость создания специальной коррекционно-логопедической программы по коррекции дисграфии анализа и синтеза и фонематической дислексии у младших школьников.

## Целевой раздел Пояснительная записка

Данная программа предназначена для детей младшего школьного возраста, страдающих дисграфией анализа и синтеза и фонематической формой дислексии.

При составлении данной программы использовались данные теории А.Р. Лурия «О психофизиологической основе письма», классификация дисграфии, предложенная сотрудниками кафедры логопедии ЛГПИ им. А.И. Герцена, методические разработки и научные исследования Р.И. Лалаевой, Л.Н. Ефименковой, М.А. Поваляевой, Л.Г. Милостивенко, Е.В. Мазановой, О.В. Чистяковой.

**Цель программы:** последовательная поэтапная коррекция процессов языкового анализа и синтеза младших школьников 2 – 4 классов, страдающих дисграфией на почве несформированности процессов языкового анализа и синтеза.

### Задачи:

1. Обучать анализу структуры предложения, слова, формировать слоговой анализ и синтез, фонематический анализ и синтез.
2. Развивать языковое чутье.
3. Воспитывать осознанное, внимательное отношение к процессу письменной речи.

### Принципы построения программы:

1. Принцип единства диагностики и коррекции.
2. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода.
3. Принцип комплексности.
4. Патогенетический принцип.
5. Принцип учета симптоматики и степени выраженности нарушений.
6. Принцип опоры на сохранные анализаторы.
7. Принцип постепенного усложнения заданий.
8. Принцип учета возрастных особенностей.
9. Принцип системности.
10. Принцип поэтапного формирования умственных действий.

**Форма обучения** – групповые занятия (наполняемость групп – 4–6 человек, в соответствии с инструктивным письмом Министерства образования Российской Федерации от 14 декабря 2000 года «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения».

**Методы и приемы обучения:** беседа, показ, рассказ, наблюдение, сравнение, дифференциация, классификация, анализ, синтез.

**Средства реализации:** работа в тетрадях, использование стимульного материала (мультимедийных презентаций, демонстрационного материала, перфокарт, карточек для индивидуальной работы, предметных и сюжетных картинок, карточек с буквами, разрезной азбуки, схем, фишек).

### **Содержательный раздел**

#### **Развитие анализа структуры предложения**

С целью формирования умения определять количество, последовательность и место слов в предложении предлагаются следующие задания:

- Определить границы предложения в тексте;
- Придумать предложение по сюжетной картинке;
- Придумать предложение с определенным количеством слов;
- Увеличить количество слов в предложении;
- Составить предложение из слов, данных в беспорядке;
- Составить предложение по нескольким картинкам, на которых изображен один и тот же предмет в различных ситуациях;
- Составить предложения с заданным словом так, чтобы оно было на первом, втором, третьем месте;
- Придумать предложение с определенным словом;
- Составить графическую схему предложения (предложение обозначается длинной полоской, слово – короткой);
- По графической схеме придумать предложение;
- Определить место слова в предложении;
- Поднять цифру, соответствующую количеству слов в предложении;
- Составить предложение по интонационной схеме;
- Добавить недостающее слово в предложение;
- Вставить в предложение недостающий предлог;
- Вставить в предложение прилагательные, подходящие к заданному существительному;
- Вставить недостающий глагол;
- Соединить части разорванных предложений;
- Выделить слова и предложения в слитном тексте;
- Прочитать и записать предложения от конца к началу.

### **Развитие слогового анализа и синтеза.**

В процессе овладения навыками чтения и письма большое значение имеет умение анализировать слово на составляющие слоги. Слоговой анализ помогает более эффективно овладевать звуковым анализом слова. Слово делится на слоги, затем слог делится на звуки.

Процесс слогового анализа тесно связан с умением выделять гласные из слова, т.к. количество слогов в слове определяется количеством гласных.

#### **Выделение гласного звука из слога:**

- Назвать и записать только гласный звук слога;
- Поднять букву, соответствующую гласному звуку слога;
- Придумать слог с соответствующей гласной;
- Определить место гласного звука в слоге;
- Придумать слог, в котором гласный звук на первом, втором или третьем месте.

#### **Выделение гласного звука из слова:**

- Назвать и (или) записать гласные звуки слова, написание которых не отличается от произношения;
- Записать на схеме только гласные данного слова;
- Выделить гласные из слова, подобрать соответствующие буквы из разрезной азбуки;
- Разложить картинки под соответствующими гласными буквами;
- Разложить картинки под соответствующими графическими схемами;
- Придумать слова по различным графическим схемам, на которых указаны только гласные буквы.

#### **Закрепление действия слогового анализа и синтеза:**

- Повторить заданное слово по слогам, сосчитать количество слогов;
- Определить количество слогов, поднять соответствующую цифру;
- Разложить картинки в два ряда в зависимости от количества слогов;
- Игра «Поезд» (макет поезда: паровоз с тремя – четырьмя вагонами, с цифрами 1, 2, 3, 4). Учащимся предлагаются для сортировки по вагонам картинки на одно, двух, трех, четырехсложные слова;
- Выделить и записать первый слог из названий картинок, объединить слоги в слово, слова в предложение;
- Определить пропущенный слог в слове;
- Составить слово из слогов, данных в беспорядке;
- Определить слово или предложение, произнесенное по слогам;
- Выделить из предложения слова, состоящие из 2 или 3 (4-х) слогов;
- По сюжетной картинке назвать и записать слова, состоящие из 1, 2, 3, 4 слогов.

#### **Закрепление навыков слогового анализа и синтеза в умственном плане:**

- Придумать слова с двумя или тремя слогами;
- Придумать слова с заданным слогом в начале, в конце;
- Определить количество слогов в названии картинки, без предварительного его воспроизведения;
- Поднять цифру, соответствующую количеству слогов в названии картинки;
- Составить слоги из букв разрезной азбуки (на последнем этапе работы используются слоги со стечением согласных);
- Изменить порядок звуков в слоге, прочитав и записав получившийся слог;
- Игра с мячом «Скажи наоборот»: логопед кидает мяч ребенку и называет слог, ребенок кидает мяч логопеду и говорит новый слог, поменяв порядок звуков в слоге (ма – ам);
- Работа с таблицами: логопед показывает буквы в определенном порядке, дает задание назвать слог слитно;
- Сложить из букв разрезной азбуки пары слогов: ма – ам, мо – ом и т.д.;
- Записать только те слоги, которые начинаются с гласного звука; согласного звука; заканчиваются на гласный звук, согласный звук;

#### **Упражнения на выделение ударного гласного в слове:**

- Назвать ударный (самый громкий) слог слова;

Вначале берутся слова с ударным первым слогом, затем с ударением на последнем слоге, затем с ударением в середине;

- Назвать ударный гласный слова;
- Составить графическую схему слогового состава слова;
- Подобрать слова к схемам с различным местом ударения;
- Разложить картинки под схемами;
- Изменить ударение в словах, изменив форму слова (дома – дома, глаза – глаза);
- Записать слово по слогам, подчеркнуть ударный слог;
- Разложить картинки на двух, трех, четырехсложные слова под цифрами 1, 2, 3, 4 в зависимости от того, на каком слоге ударение;
- Отметить в записанных словах ударение.

Наиболее распространенными ошибками при дислексии и дисграфии являются искажения звукослоговой структуры слова. Разложение слова на составляющие его фонемы представляет собой сложную психическую деятельность. У детей с нарушением формирования процессов языкового анализа и синтеза именно эта форма страдает максимально. В связи с этим при коррекции нарушений чтения и письма особое внимание уделяется развитию фонематического анализа и синтеза.

Фонематический анализ может быть элементарным и сложным. Элементарный фонематический анализ — это выделение (узнавание) звука на фоне слова, в норме он появляется у детей дошкольного возраста спонтанно. Более сложной формой является выделение первого и последнего звука из слова, определение его места (начало, середина, конец слова). И, наконец, самая сложная форма фонематического анализа — определение последовательности звуков в слове, их количества, места по отношению к другим звукам (после какого звука, перед каким звуком). Таким фонематическим анализом дети овладевают лишь в процессе специального обучения (В.К. Орфинская).

Учитывая различную сложность форм фонематического анализа и синтеза и последовательность овладения ими в онтогенезе, логопедическая работа проводится в следующей последовательности:

1. Выделение (узнавание) звука на фоне слова, т.е. определение наличия звука в слове.
2. Вычленение звука в начале, в середине и в конце слова. Определить первый и последний звук в слове, а также его место (начало, середина, конец слова). При формировании указанного действия предлагаются следующие задания: определить в слове первый звук, последний звук; определить место звука в слове.
3. Определение последовательности, количества и места звуков по отношению к другим звукам.

## **I. Выделение (узнавание) звука на фоне слова**

Виды заданий с использованием буквы:

- Показать букву, если в слове есть соответствующий звук;
- Разделить страницу на две части. С одной стороны записать букву, с другой стороны поставить прочерк. Логопед читает слова. Если в слове имеется заданный звук, дети ставят крестик под буквой, если в слове нет звука, то крестик ставится под черточкой;
- Выделить из предложения слово, включающее данный звук, и показать соответствующую букву;
- Отобрать предметные картинки, в названии которых есть заданный звук;
- По сюжетной картинке назвать слова с заданным звуком;
- Назвать животных, овощи, фрукты, растения, посуду или игрушки, в названии которых есть заданный звук;
- Добавить слог с заданным звуком, чтобы получилось слово;
- Записать букву в тетради, если в слове есть заданный звук;
- Дополнить предложение словами, в которых содержится заданный звук с опорой на картинки.

- Игра в лото. Детям предлагаются карточки с картинками на слова, включающие заданный звук и не имеющие его, а также цветные квадратики с буквой. Логопед называет слова, дети находят на карточке соответствующую картинку, определяют, есть ли в названии заданный звук и закрывают картинку буквой, если в слове есть звук и цветным квадратиком — если в слове нет данного звука.

## **II. Выделение первого и последнего звука из слова**

Виды заданий по выделению первого ударного гласного:

- Определить первый звук в словах: *ослик, утка, Аня, Игорь, азбука, уголь, окна, астра, осень, улица, ах, осы, улей, аист, узкий, Оля, утро, иней, Ира;*

- Найти в разрезной азбуке букву, соответствующую первому звуку слова, начинающегося с ударного гласного.

- Подобрать слова, которые начинаются на гласный *а, о, у;*

- Отобрать картинки, названия которых начинаются на ударные гласные (*а, о, у*) среди прочих;

- К картинке подобрать букву, соответствующую первому звуку слова;

- Игра в лото. Предлагаются карточки с картинками. Логопед называет слово. Ученик закрывает картинку той буквой, с которой начинается слово.

Определение ударной гласной в начале слова также проводится в трех вариантах: а) на слух, когда слово произносится логопедом; б) после произнесения слова ребенком; в) на основе слухопроизносительных представлений, например по заданию подобрать картинку к соответствующему звуку.

### **Выделение первого согласного из слова.**

Примерные задания:

- Подобрать названия цветов, животных, птиц, посуды, овощей, фруктов и т.д., которые начинаются с заданного звука;

- Выбрать только те предметные картинки, названия которых начинаются с заданного звука;

- По сюжетной картинке назвать слова, которые начинаются с данного звука;

- Заменить первый звук слова;

- Лото "Необычные цветы". На доску прикрепляется контур цветка с прорезями для лепестков и лепестки с изображениями различных предметов. Из предложенных лепестков дети выбирают только те предметные изображения, названия которых начинаются с заданного звука, и прикрепляют их к контуру цветка;

- Вписать первую букву в схему слова под картинкой;

- Лото "Какой первый звук?" Детям предлагаются карточки лото на слова, начинающиеся, например, со звуков *м, ш, р*, и соответствующие буквы. Логопед называет слова, дети находят картинки, называют их, определяют первый звук и закрывают картинки буквой, соответствующей первому звуку слова.

- Отгадать загадку, назвать первый звук в отгадке.

### **Определение последнего согласного в слове:**

Определение последнего согласного проводится вначале на обратных слогах, затем предлагаются слова, сходные по составу.

Примерные задания:

- Разложить в три ряда картинки, в названии которых есть заданный звук: в один ряд положить картинки, в названии которых звук слышится в начале слова, в другой — в середине, в третий — в конце;

- Подобрать слова, в которых заданный звук в начале слова, в конце слова, в середине слова;

- Назвать животных, овощи, фрукты, растения, цветы, названия которых начинаются на заданный звук; в названии которых заданный звук в конце или середине слова;

- По сюжетной картинке подобрать слова, которые начинаются с заданного звука.

### III. Развитие сложных форм фонематического анализа (определение количества, последовательности и места звука в слове)

Опираясь на исследования П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина и др., выделяют следующие этапы формирования функции фонематического анализа.

**Первый этап**— формирование фонематического анализа с опорой на вспомогательные средства, внешние действия. На данном этапе используются: картинки, схемы, фишки, карточки со словами.

**Второй этап**— формирование действия фонематического анализа в речевом плане. Опора на материализацию действия исключается и проведение фонематического анализа осуществляется в речевом плане.

**Третий этап**— формирование действия фонематического анализа в умственном плане. На этом этапе дети определяют количество, последовательность и место звуков, не называя слова.

#### Последовательность предъявления речевого материала:

- односложные слова без стечений согласных, состоящие из одного слога (обратного, прямого открытого, закрытого слога): *ус, на, дом, мак, сыр, нос, сок* и т.д.;
- двусложные слова, состоящие из двух открытых слогов: *мама, рама, лапа, луна, козы, каша, Маша, Шура, рука, розы* и т.д.;
- двусложные слова, состоящие из открытого и закрытого слога: *диван, сахар, гамак, лужок, дубок, повар* и т.д.;
- двусложные слова со стечением согласных на стыке слогов: *лампа, мишка, марка, санки, полка, сумка, утка, окна, арбуз, ослик, карман, барбос* и т.д.;
- односложные слова со стечением согласных в начале слова: *стол, стул, крот, грач, врач, шкаф* и т.д.;
- односложные слова со стечением согласных в конце слова: *волк, тигр, полк* и т.д.;
- двусложные слова со стечением согласных в начале слова: *травя, брови, крыша, крыса, слива, грачи, врачи* и т.д.;
- двусложные слова со стечением согласных в начале и в середине слова: *клуба, крышка, крошка* и т.д.;
- трехсложные слова: *паровоз, канава, ромашка, кастрюля* и т.д.

#### Виды работ по закреплению функции фонематического анализа:

- Составить слова различной звукослоговой структуры из букв разрезной азбуки;
- Вставить в данные слова пропущенные буквы;
- Подобрать слова, где заданный звук был бы на первом, втором, третьем месте;
- Выбрать из предложения слова с определенным количеством звуков или записать их;
- Добавить звуки к одному и тому же слогу так, чтобы получились разные слова. Например: *па - пар, пары, парад, паруса; ко— кот, козы, кошка, корова;*
- Подобрать слова с определенным количеством звуков;
- Выбрать предметные картинки, в названии которых определенное количество звуков;
- По сюжетной картинке подобрать слова с определенным количеством звуков;
- Подобрать слова на каждый звук, составляющий исходное слово;
- Преобразовать слова:
  - а) добавляя звук в начале слова;
  - б) добавляя звук в конце слова;
  - в) изменяя один звук слова (цепочка слов);
  - г) переставляя звуки;
- Составить слова из букв слова;
- От записанного на доске слова образовать цепочку слов таким образом, чтобы каждое последующее слово начиналось с последнего звука предыдущего;



			<b>действия, слова – признаки.</b> Закрепление.
<b>2 раздел</b>			
<b>Предложение</b>			
<b>октябрь</b>	<b>4</b>	1 занятие  1 занятие	<b>Предложение.</b> Понятие о предложении. <b>Предложение и слово.</b> Дифференциация понятий «слово» и «предложение».
<b>ноябрь</b>	<b>2</b>	2 занятия	<b>Интонационная законченность предложения.</b> Формирование умения чувствовать интонационную законченность предложения, закрепление этого умения.
<b>ноябрь</b>	<b>3</b>	1 занятие  1 занятие	<b>Составление предложений из трех слов.</b> <b>Трехсловное предложение.</b> Закрепление умения работать с трехсловным предложением.
<b>ноябрь</b>	<b>4</b>	1 занятие  1 занятие	<b>Главные слова в предложении.</b> Знакомство с главными словами в предложении. <b>Согласование глаголов с именем существительным в числе и роде.</b> Закрепление навыка согласования существительных с глаголами.
<b>декабрь</b>	<b>1</b>	2 занятия	<b>Согласование существительного с прилагательным в роде и числе.</b>
<b>3 раздел</b>			
<b>Грамматическое оформление предложения и его распространение</b>			
<b>декабрь</b>	<b>2</b>	1 занятие  1 занятие	<b>Винительный падеж.</b> Практическое усвоение представлений о винительном падеже. <b>Родительный падеж.</b> Практическое знакомство с родительным падежом.
<b>декабрь</b>	<b>3</b>	1 занятие  1 занятие	<b>Дательный падеж.</b> Практическое усвоение представлений о дательном падеже. <b>Творительный падеж.</b> Практическое усвоение представлений о творительном падеже.
<b>декабрь</b>	<b>4</b>	1 занятие  1 занятие	<b>Распространение предложений.</b> Распространение предложений по наводящим вопросам. <b>Предлоги.</b> Практическое усвоение предлогов.
<b>январь</b>	<b>3</b>	1 занятие  1 занятие	<b>Предлог НА.</b> Практическое усвоение предлога НА. <b>Предлог В.</b>

			Практическое усвоение предлога В. Дифференциация предлогов В, НА.
январь	4	1 занятие  1 занятие	<b>Предлоги С, СО.</b> Практическое усвоение предлогов С, СО. <b>Предлог ИЗ.</b> Практическое усвоение предлога ИЗ. Дифференциация предлогов С, ИЗ.
февраль	1	1 занятие  1 занятие	<b>Предлоги К, ПО.</b> Практическое усвоение предлогов К, ПО. <b>Предлоги ЗА, ИЗ – ЗА.</b> Практическое усвоение предлогов ЗА, ИЗ – ЗА.
февраль	2	1 занятие  1 занятие	<b>Предлоги НАД, ПОД.</b> Практическое усвоение предлогов НАД, ПОД. <b>Предлоги ПОД, ИЗ – ПОД.</b> Практическое усвоение предлогов ПОД, ИЗ – ПОД.
февраль	3	2 занятия	<b>Закрепление предлогов.</b>
<b>4 раздел</b> <b>Звуко - слоговой состав слова</b>			
февраль	4	3 занятия	<b>Звук.</b> Способы образования различных звуков.
март	1		Строение артикуляционного аппарата. Способы образования гласных и согласных звуков.
март	2	1 занятие  1 занятие	<b>Гласные звуки первого ряда.</b> Выделение гласного первого ряда из слога и слова. <b>Гласные второго ряда.</b> Образование гласных второго ряда.
март	3	2 занятия	<b>Слоговой состав слова.</b> Деление двусложных слов на слоги. Деление трехсложных и более слов на слоги.
март	4	2 занятия	Слогообразующая роль гласного. Выделение гласных из слова. Определение порядка слогов в слове.
апрель	1	1 занятие  1 занятие	<b>Ударение.</b> Деление слов на слоги, определение ударного гласного. <b>Согласные звуки.</b> Твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласного при помощи мягкого знака.
апрель	2	2 занятия	<b>Мягкие согласные.</b> Обозначение мягкости согласных при помощи гласных второго ряда.

<b>5</b>	<b>раздел</b>		Звуко – буквенный анализ слов.
<b>апрель</b>	<b>3</b>	1 занятие  1 занятие	<b>Выделение заданного звука.</b> Выделение заданного звука на фоне слова, предложения, текста. <b>Звуковой анализ одно-, дву-трехсложных слов.</b> Усвоение количества и порядка звуков в слове.
<b>апрель</b>	<b>4</b>	1 занятие  1 занятие	<b>Звуковой анализ слов.</b> Закрепление. Проверочная работа по теме.
<b>май</b>	<b>1</b>	2 занятия	<b>Игра «Кроссворд».</b> Заполнение кроссвордов по темам «Птицы», «Огород», «Деревья», «Животные» и др.
<b>май</b>	<b>2</b>	1 занятие 1 занятие	<b>Проверочный диктант.</b> Работа над ошибками.
<b>май</b>	<b>3 - 4</b>		Логопедическое обследование состояния письменной речи.

### Информационно-методический раздел

- Гайдина Л.И., Обухова Л.А. Логопедические упражнения: Исправление нарушений письменной речи: 1 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2008. – 112с. – (Мастерская учителя) и др.
- Ефименкова Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов;
- Инструктивное письмо от 14.12.2000 № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»;
- Коррекция письма на уроках. 1 – 2 классы: практические и тренировочные задания и упражнения / авт. – сост. Л.В.Зубарева. – 2е изд., стереотип. - Волгоград: Учитель, 2008. – 86с.: ил. Коррекция письма на уроках. 3 – 4 классы: задания и упражнения / авт. – сост. Л.В.Зубарева. – Волгоград: Учитель, 2009, - 143с.: ил.
- Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников: Учебное пособие. – СПб.: Лениздат, 2002.
- Милостивенко Л.Г.Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма. – СПб.:Фирма «Стройлеспечать», 1995 .
- Поваляева М.А. Профилактика и коррекция нарушений письменной речи. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2006.
- Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников;
- Ястребова А.В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы.